

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 470-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente del 3 al 31 de Enero de 2018; para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 36.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con la recepción de piezas arqueológicas entregadas por el Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA).
2. Se apoyó con la atención a los investigadores por parte de "Escuela de los Escribas".
3. Se apoyó con el proceso de inventario de piezas arqueológicas ubicada en el área de laboratorio del MUNAE. La actividad consiste en el apoyo de identificación de piezas arqueológicas, fotografías a inventariar, inventario de las piezas en el libro correspondiente, marcaje de las piezas con número de inventario y catalogación en estanterías correspondientes dentro del área de almacenaje.
4. Se apoyó con el ingreso al inventario digital SCI-Museos (Sistema de Control de Inventario), de las piezas procedentes del sitio arqueológico Chuk'Muk. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en la elaboración de fichas informativas sobre bienes arqueológicos de la colección del MUNAE.
6. Se apoyó con la atención de personal del DEMOPRE Y DECORBIC, para inspección de las instalaciones del MUNAE.

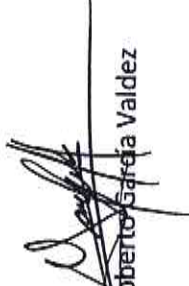
Resultados obtenidos:


1. Se trabajó en el proceso de recepción de 151 objetos arqueológicos, que se ubicó en el laboratorio del MUNAE, el proceso consistió en corroborar su estado de conservación por

parte de Mario Gutiérrez y por parte de Víctor Mendoza y Josué García verificar su correcta identificación de la pieza con el código de registro del IDAEH; tomando su registro fotográfico y su registro en el libro correspondiente. La actividad se realizó en coordinación y bajo supervisión de la Dirección del MUNAE.

2. Se trabajó con la atención a los investigadores por parte de "Escuela de los Escribas", el cual consistió en el de darle a disposición para toma de medidas y fotografías piezas arqueológicas que resguarda el MUNAE; esta actividad se realizó dentro de las instalaciones del MUNAE, actividad en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó el proceso de inventario de 71 piezas arqueológicas que se ubicaban en el área de laboratorio del MUNAE, se identificó, marco, fotografió y se registró en el libro correspondiente y se catalogó en su estantería correspondiente dentro del área de almacenaje; en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se continuó alimentando la base de datos digital con las piezas arqueológicas trabajadas del proceso de inventario, seleccionando las fotografías y digitalización para incluirse en la base de datos del programa SCI-Museos.
5. Se trabajó en la elaboración de 15 fichas arqueológicas para el catálogo "Obras maestras del MUNAE", el cual consiste en la correcta identificación de la pieza y de redactar un texto que hable sobre el significado histórico e importancia de cada objeto arqueológico según el guión del catálogo; actividad bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
6. Se trabajó junto con el personal de DEMOPRE Y DECORBIC (Licda. Carmen Ramos, Sra. Nely Aguilera, Sr. Víctor Gómez), por parte del Museo Sr. Carlos Castillo, Sra. Béatriz Cortave y Sr. Josué García; se inspecciono la bodega donde se resguarda la colección del museo, instalaciones administrativas, las salas del museo y áreas verdes que circunda las instalaciones del museo. La inspección consiste en la verificación y búsqueda de grietas, goteras, filtración de agua, pisos sueltos, seguridad de las instalaciones eléctricas, humedad en paredes, estabilidad de las gradas, drenajes pluviales dentro de las instalaciones.

Atentamente,


Josué Roberto García Valdez


Licda. Rosalva Rodríguez
DIRECTORA a.i.

Vo.Bo. MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA